

Caligrafía 5º Básico

Acentuación

Página 8

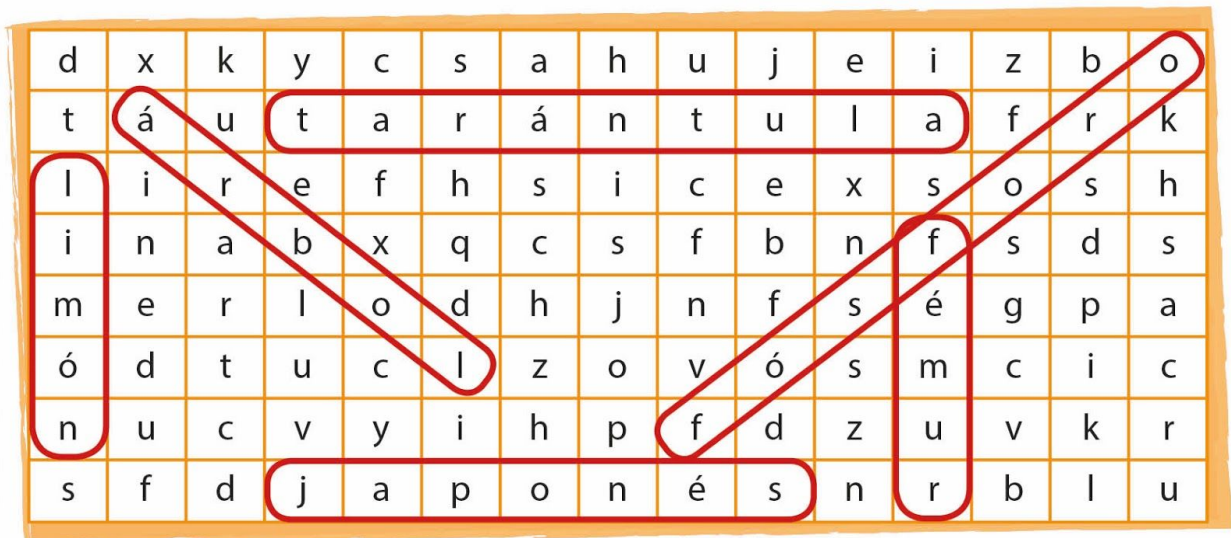
1. Copia las siguientes palabras y marca con rojo la sílaba que lleva el acento prosódico en cada una.

reloj - libro - gato

Palabras esdrújulas y sobresdrújulas

Página 12

1. Busca seis palabras en la sopa de letras.



Páginas 12 - 13

2. Escribe las palabras que encontraste en la sopa de letras frente a la definición que corresponda.

Planta de tronco leñoso y elevado.

árbol

Hueso del muslo, el más largo del cuerpo.

fémur

Palito de madera que prende al rozarlo con una superficie rugosa.

fósforo

Fruto del limonero, de color amarillo y sabor ácido.

limón

Lengua hablada en Japón.

japonés

Nombre común de diversas especies de arácnidos venenosos de gran tamaño.

tarántula

Página 13

3. Clasifica las palabras que encontraste en la sopa de letras en agudas, graves y esdrújulas, y escríbelas donde corresponda.

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas
limón	fémur	fósforo
japonés	árbol	tarántula

Acento diacrítico

Página 17

Lee la siguiente historieta y copia las frases. Encierra las palabras con **acento diacrítico** que aparecen.



Página 18

1. Lee la siguiente historieta y copia las frases. Algunas palabras deberían llevar tilde; identifícalas y escribe las tildes con (rojo).



Diptongo

Página 20

2. Separa en sílabas las siguientes palabras.

caimán: cai - mán

cuerpo: cuer - po

dualidad: dua - li - dad

Jamaica: Ja - mai - ca

Hiato

Página 21

2. Separa en sílabas las siguientes palabras.

ahorra: a - ho - rra

Lucía: Lu - cí - a

roer: ro - er

aéreo: a - é - re - o

Acento dierético

Página 23

1. Encierra las palabras que llevan **acento dierético**.

alegría - policía - maíz - dúo - ataúd

2. Separa en sílabas todas las palabras del recuadro anterior.

a - le - grí - a

di - fí - cil

a - nís

po - li - cí - a

ma - íz

e - jér - ci - to

dú - o

ga - vio - ta

a - ta - úd

Recordemos lo aprendido

Página 24

1. En el recuadro hay palabras que deberían llevar tilde; identifícalas y escríbelas correctamente.

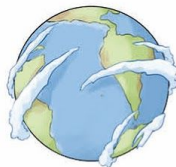
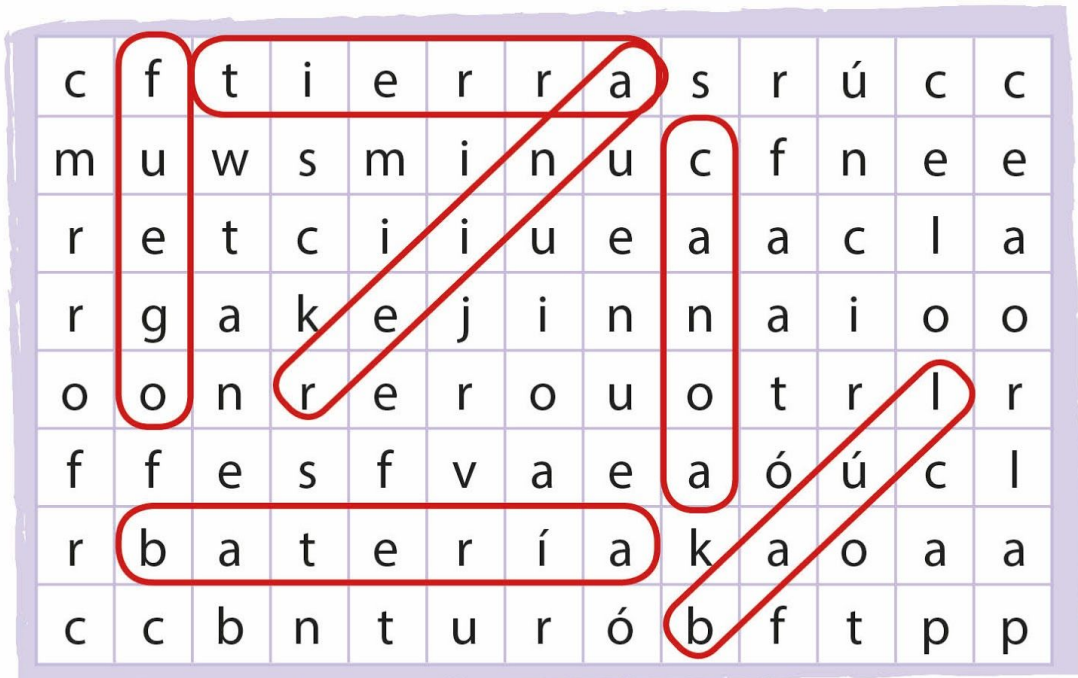
sácalo - azúcar - café - número - lápiz - sílaba - camión

2. Lee las palabras del recuadro. Encierra con (rojo) las agudas, con (verde) las graves, con (azul) las esdrújulas y con (amarillo) las sobresdrújulas.

pásaselo	automóvil	véndemelo
héroe	acuarela	ábaco
dólar	corazón	finalidad
gárgola	comentádoselo	ganar

Página 25

3. Busca en la sopa de letras tres palabras con **diptongo** y tres palabras con **hiato**. Fíjate en los dibujos para descubrir cuáles son.



4. Escribe las palabras que encontraste en la sopa de letras donde corresponde.

Diptongos: fuego - tierra - reina

Hiatos: batería - canoa - baúl

Sinónimos

Página 31

Copia cada oración y reemplaza la palabra destacada por un **sinónimo**.

El rey está en su castillo.

El dinero que tenía era poco/insuficiente.
La prueba estuvo simple/sencilla.

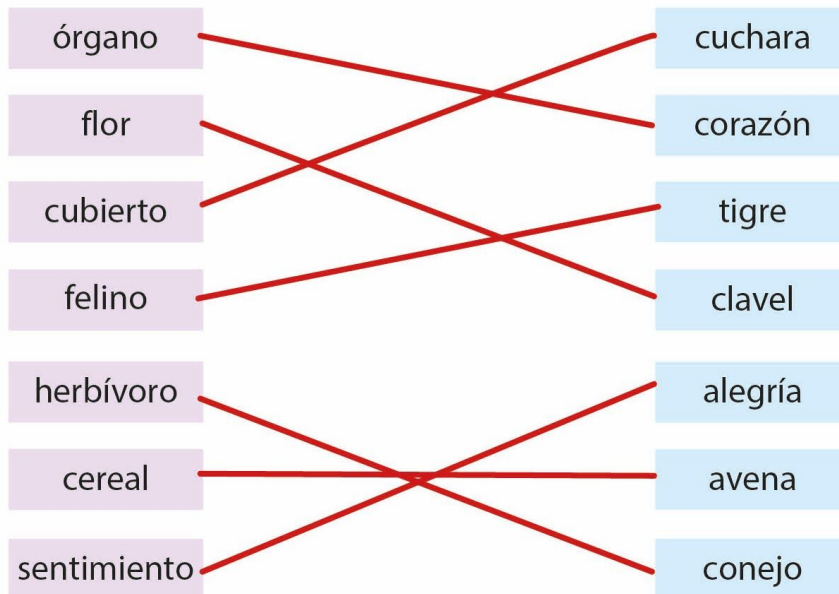
Hiperónimos - Hipónimos

Página 34

1. Escribe el **hiperónimo** de las siguientes series de palabras.

órganos - reptiles - océanos - sentimientos - dedos

2. Une con una línea cada **hiperónimo** con su **hipónimo** correspondiente.



Página 35

2. Escribe el **hiperónimo** relacionado con las palabras destacadas.

verduras

3. Escribe **hipónimos** relacionados con la palabra **fruta**.

Ejemplos: papaya - kiwi - manzana - sandía - manzana - melón - pomelo - frutilla - naranja - mora

Antónimos

Página 37

Copia las oraciones y cambia las palabras destacadas por un antónimo.

Ejemplo de respuesta:

Ellas ensuciaron la casa.

El recluso estaba tranquilo.

Él habló durante la conferencia.

Partes de una palabra

Página 44

1. Remarca solo la **raíz** de las siguientes palabras.

pollo - pollada

pollito - polluelo

2. Escribe la **raíz** de las palabras anteriores.

poll-

3. Remarca solo la **raíz** de las siguientes palabras.

ambiente

medioambiental

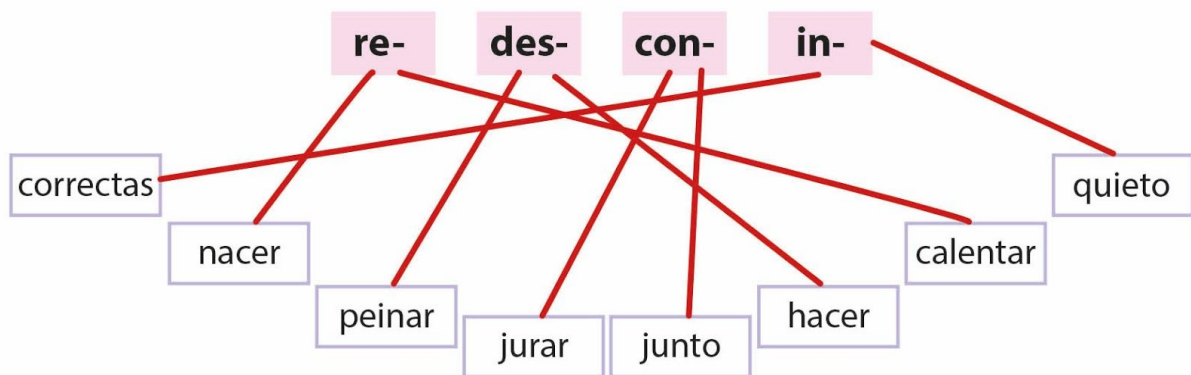
des**ambien**tado

4. Escribe la **raíz** de las palabras anteriores.

ambient-

Página 48

1. Crea nuevas palabras uniendo con una línea cada palabra con un **prefijo**.



2. Escribe las palabras que formaste en la actividad anterior.

incorrectas - renacer - despeinar - conjurar - conjunto - deshacer - recalentar - inquieto

Página 49

Lee el siguiente texto. Clasifica y escribe las palabras destacadas donde corresponda.

Palabras con prefijos: autorretrato - desabrigado - prehistóricos - telenovela

Palabras con sufijos: profesora - desabrigado - cuidadoso - responsable - prehistóricos - rápidamente

* La palabra desabrigado contiene tanto prefijo como sufijo.

Página 50

1. Forma adjetivos añadiendo el sufijo **-oso** a las siguientes palabras:

amistad, bondad, pena, ruido. Fíjate y repasa el ejemplo.

Amistoso, bondadoso, penoso, ruidoso

3. Forma adverbios añadiendo el sufijo **-mente** a las siguientes

palabras: **actual, necesario.**

actualmente, necesariamente

Página 51

1. Forma **verbos** añadiendo **sufijos**.

Palabras: **pedal, color, pestaña, trapo.**

Sufijo: **-ear**

pedalear - colorear - pestañear - trapear

Palabras: **ejemplo, falso.**

Sufijo: **-ificar**

ejemplificar - falsificar

2. Forma **sustantivos** añadiendo **sufijos**.

Palabras: **sentir, pensar, agradecer, perfeccionar.**

Sufijo: **-miento**

sentimiento - pensamiento - agradecimiento - perfeccionamiento

Verbos regulares

Página 52

Copia los verbos y escribe con rojo las desinencias de cada uno.

partimos - parten

ando - andamos

Página 55

4. Separa la **raíz** y las **desinencias** de los siguientes verbos

conjugados. Fíjate en el ejemplo y remárcalo.

remó: rem - ó

viviré: viv - iré

corren: corr - en

caminaste: camin - aste

pensaron: pens - aron

Página 56

1. Lee y escribe el **infinitivo** de los verbos destacados del texto.

organizar - usar - apurar - demorar - deber - doblar - escuchar - cantar - amarrar - correr -
buscar - ayudar - estar - unir - llevar

Página 57

1. Conjuga los siguientes verbos en **primera persona del singular** y en

tiempo presente. Fíjate en el ejemplo y remárcalo.

recibir: yo recibo

cumplir: yo cumplo

cambiar: yo cambio

2. Conjuga los siguientes verbos en **segunda persona del singular** y en **tiempo pretérito**.

NOTA: Pueden utilizar cualquiera de los dos tiempos pretéritos o pasados (Pretérito Perfecto simple o Pretérito imperfecto)

abatir: tú abatiste / abatías

mirar: tú miraste / mirabas

gotear: tú goteaste / goteabas

3. Conjuga los siguientes verbos en **primera persona del plural** y en **tiempo futuro**.

golpear: nosotros golpearemos

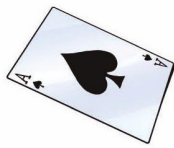
escoger: nosotros escogeremos

Palabras polisémicas

Página 59

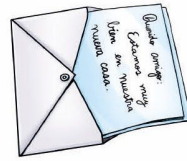
1. Escribe el nombre de los siguientes dibujos.

1



carta

2



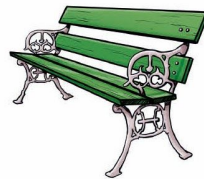
carta

3



banco

4



banco

2. Escribe el número de cada dibujo en la definición que corresponde.

2

Texto escrito que se envía a alguien.

1

Cada una de las cartulinas rectangulares que constituyen una baraja.

4

Mueble para sentarse, estrecho y largo, donde caben varias personas.

3

Establecimiento financiero que recibe y presta dinero.

Páginas 60 - 61

Copia las siguientes oraciones y marca con una **X** la **acepción**

adecuada para cada una.

Sierra:

- 1. Herramienta de hoja de acero dentada que se usa en la carpintería.
- 2. Cadena montañosa.

Café:

- 1. Semilla del cafeto, plana y acanalada por un lado.
- 2. Bebida que se hace por infusión con esta semilla.
- 3. Establecimiento donde se vende y toma esta bebida.
- 4. adj. Color café.

Planta:

- 1. Vegetal provisto de raíz, tallo y hojas.
- 2. Parte inferior del pie.
- 3. Instalación industrial en la que se transforman materiales o se fabrican cosas.
- 4. Diferentes pisos de un edificio.

Página 62

Lee la siguiente historieta y encierra las palabras que se escriben igual.



Página 63

1. Elige una palabra del recuadro y úsala para completar ambas oraciones.

El perro se tiró al canal para salvar a su amo.

Paty cambia el canal de televisión.

Claves contextuales

Página 65

Escribe el siguiente ejemplo de clave contextual:

Laura al principio no quería subirse a la balsa y atravesar el río, pues de pequeña ha sido **medrosa**.

Según la información entregada, **medrosa** sería:

valiente

X miedosa

tímida

Página 66

Escribe el siguiente ejemplo de clave contextual.

Al visitar al oso polar vi las malas condiciones en las que estaba.

Quedé muy **apesadumbrado** de que estuviera en una jaula pequeña y enfermo por el calor.

Según las palabras que rodean al término **apesadumbrado**, el significado sería:

X triste

contento

cansado

2. De acuerdo al contexto en el cual está la palabra **plato**, ¿qué acepción le corresponde? Escríbela.

Comida que se prepara para ser consumida.

Conectores textuales

Página 69

1. Escribe las siguientes oraciones y subraya el conector que hay en cada una.

Me lo señalaste, **sin embargo**, no lo vi.

La anguila es acuática, **es decir**, vive en el agua.

2. Completa las siguientes frases con el conector que exprese mejor la relación que hay entre ellas.

Al principio, Sebastián se asustó al escuchar los gritos que provenían de la montaña rusa mientras hacía la fila para subirse a los autos chocadores pero, más tarde, al mirarla de cerca, pensó que en realidad no era tan terrible como la imaginaba.

Páginas 70 - 71

2. Clasifica y escribe los conectores destacados del texto.

Conectores copulativos	Conectores disyuntivos	Conectores de negación
y	o-u	no
Conectores causales	Conectores consecutivos	
puesto que	por ende	
Conectores comparativos	Conectores temporales	
tal como	después	
Conectores de orden		
para comenzar		
Conectores adversativos		
pero - sin embargo		
Conectores afirmativos		
siempre - también		
Conectores explicativos		
por ejemplo		

Página 72

Completa el texto con los siguientes conectores.

Varias fueron las razones que me motivaron a visitar Brasil durante mis vacaciones. Como Brasil es un país muy grande, **antes** de viajar hice un listado de todos los lugares que quería conocer.

En primer lugar, puse en mi lista el cerro Pan de Azúcar **y** el Cristo Redentor.

En segundo lugar, coloque en mi lista las famosas playas de Copacabana e Ipanema, **ya que** son un punto de encuentro entre la población local y los turistas. Los días en aquel país pasaron volando, **pero** al menos pude visitar los lugares que quería conocer.

Sujeto y predicado

Página 74

2. ¿De quién se habla en esta oración? Responde por escrito.

Se habla de Natalia.

Página 75

2. ¿Qué hace el gallo? Responde por escrito.

Canta en las mañanas.

4. ¿Qué se dice de los caballos? Responde por escrito.

Que comen muy hambrientos.

Página 76

1. Copia las siguientes oraciones y subraya con (azul) el **sujeto** y con (rojo) el **predicado**.

- La noticia fue difundida por la radio.
- Gabriel y Eduardo siempre juegan.
- En la escuela cantó un grupo folclórico.
- Ella viajó anoche a Nueva York.

Núcleo del sujeto y del predicado

Página 77

1. Copia las siguientes oraciones y subraya con (azul) **el núcleo del sujeto** y con (rojo) **el núcleo del predicado**.

● Ustedes ganaron el concurso.

● Corren rápido los ñandúes.

● Ema despegó las láminas del álbum.

Página 78

Completa el **predicado** de cada oración con el **verbo** correcto.

Nosotros ayer estudiamos para la prueba.

Las plantas florecen en primavera.

Julieta viajará conmigo al norte la próxima semana.

Hermosas y coloridas lucen las pinturas de la galería.

Tipos de sujeto

Página 81

Copia las siguientes oraciones donde corresponda.

Oraciones con sujeto expreso.

El planeta Tierra no tiene luz propia.

Él investiga sobre el universo.

Oraciones con sujeto tácito.

Sujetaron las cuerdas antes de saltar.

Salí muy rápido de mi casa.

Página 82

2. Copia una oración del texto anterior con **sujeto expreso**.

Posibles respuestas:

Julia y Diego preparan una disertación sobre animales salvajes.

Ellos están muy concentrados y motivados con su tarea, y organizaron su trabajo para aprovechar mejor el tiempo.

Julia confecciona un papelógrafo con imágenes de los diversos animales de los cuales hablará.

Por otra parte, Diego busca la información que necesitan.

Página 83

3. Copia una oración del texto anterior que tenga **sujeto tácito**.

Posibles respuestas:

Deben exponer sobre sus características físicas y formas de alimentación.

Le encanta leer libros e indagar por internet.

Esperan terminar la tarea antes del viernes, y así poder descansar durante el fin de semana.

4. ¿Quiénes preparan una disertación sobre animales salvajes?

Responde por escrito.

Julia y Diego.

5. ¿A quién le encanta leer libros e indagar por internet?

A Diego.

6. Transforma la siguiente oración en una con sujeto expreso: **Esperan hacer bien su tarea.**

Posibles respuestas:

Ellos esperan hacer bien su tarea.

Julia y Diego esperan hacer bien su tarea.

Recordemos lo aprendido

Página 84

1. Copia las siguientes oraciones cambiando el verbo al tiempo **futuro**.

Camila se mojará con la manguera.

Las modelos posarán para la foto.

2. Copia las siguientes oraciones cambiando el verbo al tiempo

pretérito.

NOTA: Pueden utilizar cualquiera de los dos tiempos pretéritos o pasados (Pretérito Perfecto simple o Pretérito imperfecto)

La pareja bailó / bailaba tango en el salón.

Los bebés gatearon / gateaban en el pasto.

Ella vendió / vendía quesos.

Lenguaje figurado

Página 86

Lee la siguiente historieta y copia las frases que llevan **lenguaje**

figurado.

¿Por qué anda de malas pulgas?

¡El precio de las papas se fue a las nubes!

Página 88

Escribe las siguientes frases donde corresponda.

Frase con lenguaje figurado.

El viento es un soplo de mariposas que revolotean en el cielo.

Frase con lenguaje literal.

El viento es una corriente de aire producida en la atmósfera.

Uso de la raya (–)

Página 96

Lee el siguiente texto y fíjate en las partes que podrían llevar diálogos.

Transcribe el texto reemplazando los diálogos **indirectos** por **directos**.

Recuerda utilizar raya –.

Ejemplo de respuesta:

Caperucita iba caminando por el bosque cuando, de repente, vio al lobo delante de ella. El lobo, con una voz muy ronca le preguntó:

–¿Dónde vas, Caperucita?

–Voy a la casa de mi abuelita –le respondió la niña.

A lo que el lobo agregó:

–Puedes tomar el otro camino, pues está lleno de flores.

Página 99

2. El texto señala que Tristán era un gnomo fuerte, astuto y **perspicaz**.

Según las claves contextuales, ¿cuál de estos significados corresponde a la palabra perspicaz?



inteligente



torpe



corto de vista

3. Trata de deducir, según las claves contextuales, el significado de las palabras destacadas del texto y luego verifícalo en el diccionario.

Significados:

frondoso: abundante en hojas y ramas.

peculiar: propio o característico de una persona o cosa.

perspicaz: se aplica a inteligencia, ingenio.

súbitamente: rápida o inesperadamente.

musitar: hablar muy bajo, casi sin voz.

estupefacto: asombrado, atónito.

clan: grupo de personas pertenecientes al mismo tronco familiar.

Páginas 100 y 101

Contesta por escrito las siguientes preguntas.

1. ¿A qué tipo de texto narrativo corresponde el que acabas de leer?

A un cuento.

2. ¿Dónde transcurre la historia?

En un pueblo pequeño y peculiar de tierras muy lejanas.

3. ¿En qué tiempo transcurre la historia?

La historia transcurre en un tiempo pasado.

4. ¿Qué tipo de narrador relata el texto?

El texto es narrado en tercera persona.

5. Escribe las características físicas y psicológicas del personaje principal que aparecen explícitas en el texto.

Características físicas de Tristán: fuerte.

Características psicológicas de Tristán: astuto y perspicaz.

6. ¿Qué te parece la decisión que tomaron los gnomos?

Respuesta personal.

7. Escribe una frase del cuento que tenga lenguaje figurado.

La flor había dejado en su último suspiro dos semillas que brillaban como el sol.

Tipos de rimas

Página 105

2. Escribe las palabras que riman.

callada - afelpada

Página 106

2. Escribe las palabras que riman.

extraña - Parra

Página 107

2. ¿Cuántos versos tiene el poema?

Ocho versos.

3. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

Dos estrofas.

4. ¿Qué tipo de rima se utiliza en el poema?

Rima consonante.

5. Escribe las palabras que riman en cada estrofa.

caminar - respirar

oscuridad - intensidad

Elementos del texto poético

Página 110

2. Escribe la primera estrofa del poema y subraya las palabras que riman.

Naces de la tierra

tallo verde y angosto.

Floreces en primavera,

con pétalos rojos.

3. Responde de manera oral:

¿Qué tipo de rima tiene el poema?

Rima asonante.

¿Podrías identificar al hablante, el objeto y el motivo lírico del poema?

Hablante lírico: un jardinero.

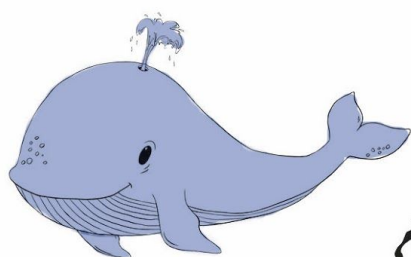
Objeto lírico: el rosal.

Motivo lírico: el cuidado del rosal.

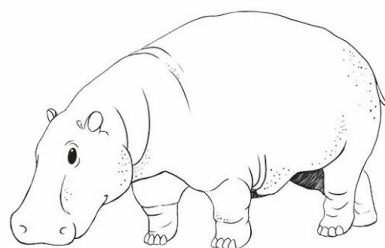
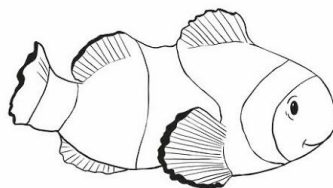
Figuras literarias

Página 115

3. Pinta el dibujo que corresponde a la **metáfora** mencionada en la frase.



Elefante de mar



Página 116

Escribe una frase para cada dibujo. En el primer dibujo usa la **personificación** y en el segundo, la **comparación**.

Ejemplos de respuesta:

Las hojas bailan al compás del viento.

Él duerme como tronco.

Página 117

1. Escribe una frase a partir del dibujo, usando una **metáfora**.

ejemplo:

El tiempo pasa volando.

Página 118

2. Escribe un verso del poema que utilice una **metáfora**.

(El verso destacado es el que lleva la figura literaria)

La vuelta al mundo sin bencina
requiere fuertes piernas
y una esperanza con dos ruedas

Página 119

3. Escribe un verso del poema que utilice una **personificación**.

Y atrás amaneciendo
el gran sol dispuesto a viajar

4. Escribe un verso del poema que utilice una **comparación**.

Nuestras huellas en los mapas
como los trazos del pintor viajero

Página 120

5. Según el poema, ¿quiénes mostrarán la ruta del asombro? Responde por escrito.

Nuestras huellas en los mapas.

6. ¿Cuál piensas que es el motivo lírico del poema? Responde por escrito.

La aventura de viajar o andar en bicicleta.

7. ¿Qué sensaciones te evoca el poema? Responde por escrito.

Respuesta personal.

Poesía verbal y visual

Página 123

2. Responde de manera oral.

¿Crees que la imagen tiene relación con los versos?

Respuesta personal que explique la relación que encuentra o no entre el contenido del poema y la imagen que se forma con su texto.

¿Qué figura literaria reconoces en el poema?

Personificaciones:

El amanecer ama nacer

Madrugador es el sol trabajador

Los perros de la ropa muerden la cuerda floja

Metáforas:

Cuando las nubes se le adelantan / persiste en alumbrar otros planetas

Silba entre las telas mojadas

¿Cuál es el objeto lírico del caligrama?

El objeto lírico es la ropa tendida.

Página 124

2. Escribe el verso que está en la cuerda.

Cuelga en el patio la ropa lavada lista para ser secada.

Obra dramática

Página 141

1. ¿En qué lugar ocurren las escenas del fragmento dramático “Alpha X”?

Ocurren en la habitación de Alpha.

2. Escribe el nombre de los personajes que aparecen en el texto dramático.

Alpha, Norman, Director.

3. ¿Cuántas escenas tiene el texto?

El texto tiene 4 escenas.

4. Copia el cuarto parlamento del personaje Alpha de la escena II.

¡Padre, no quiero, no quiero, no quiero...!

Página 142

5. ¿Cuál es el conflicto dramático que aparece en el texto anterior?

El conflicto corresponde a la rivalidad entre Alpha y Norman, ya que este quiere estar al mando de la Corporación.

Textos informativos

Página 143

Escribe el nombre de tres textos periodísticos informativos.

Noticia, reportaje y entrevista objetiva.

Artículo periodístico

Página 145

1. ¿Sobre qué informa el artículo periodístico?

Informa sobre el beneficio del yoga en los niños.

3. Según la información entregada en el artículo periodístico, ¿cuál es el aporte del yoga a la salud?

El yoga ayuda a la relajación y conduce a un equilibrio físico, mental y espiritual. También permite mantener el cuerpo flexible.

Noticia

Página 147

1. ¿Cuál es la información central de la noticia?

El consumo de bebidas gaseosas a nivel mundial.

3. ¿En que parte de la noticia se señala el nombre de la firma que realizó el estudio?

El nombre de la firma se menciona en la bajada de la noticia.

Página 148

4. ¿Qué función cumple el gráfico en la noticia?

Representar la cantidad anual per cápita de consumo de bebidas gaseosas, en los países con mayor consumo mundial.

5. ¿Qué países están sobre los 100 litros per cápita?

Estados Unidos, México, Chile y Argentina.

Texto instructivo

Página 149

Escribe las instrucciones en el orden que corresponde.

Primero, humedece tus manos.
Luego, aplica jabón y frótalas.
Finalmente, enjuaga tus manos.

Evaluación referente a la escritura

Los siguientes instrumentos tienen como finalidad ser una guía para evaluar el proceso de la escritura en el cuaderno de caligrafía. El docente puede adaptarlos de acuerdo a las necesidades y características particulares que presente cada alumno o su grupo curso.

A través de ellos puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas.

Estos instrumentos pueden utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Rúbrica: Escritura caligráfica

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Zonas de escritura	Escribe respetando siempre las tres zonas de escritura.	Respeto en la mayoría de las ocasiones las tres zonas de escritura.	Pocas veces respeta las tres zonas de escritura.	No respeta las tres zonas de escritura.
Escritura clara y comprensible	Siempre presenta una escritura legible.	La mayoría de las ocasiones presenta una escritura legible.	Presenta una escritura poco legible.	Presenta una escritura ilegible.
Mayúsculas al inicio de oraciones	Siempre usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	En la mayoría de las ocasiones usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	Usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración solo en ocasiones.	Rara vez escribe los inicios de oración con letra mayúscula.
Mayúsculas en sustantivos propios	Siempre usa mayúsculas en sustantivos propios.	En la mayoría de las ocasiones escribe los sustantivos propios con mayúscula inicial.	Pocas veces utiliza mayúscula inicial en los sustantivos propios.	Escribe los sustantivos propios sin mayúscula inicial.
Signos de puntuación	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos y en la escritura autónoma.	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos, pero no siempre en la escritura autónoma.	La mayoría de las ocasiones respeta los signos de puntuación al copiar textos, pero no utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.	Pocas veces respeta los signos de puntuación al copiar textos y nunca utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.
Acentos ortográficos	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en las palabras que escribe de manera autónoma.	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en la mayoría de las ocasiones en las palabras que escribe de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones coloca el acento ortográfico en las palabras que copia, pero pocas veces usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.	Pocas veces coloca los acentos ortográficos en las palabras que copia y nunca usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.
Márgenes	Respeto siempre los márgenes del cuaderno.	Respeto en la mayoría de las ocasiones los márgenes del cuaderno.	Poca veces respeta los márgenes del cuaderno.	No respeta los márgenes de cuaderno.
Revisión de tareas	Al finalizar una tarea siempre vuelve sobre	En la mayoría de las ocasiones vuelve a leer lo	Poca veces revisa lo trabajado en el cuaderno de	No revisa sus tareas o rara vez lo hace.

Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar

El siguiente instrumento tiene como finalidad ser una guía para evaluar de una manera más objetiva las actitudes y responsabilidad de los alumnos en el trabajo con el cuaderno de caligrafía.

A través de esta rúbrica el docente puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas. Además proveen al docente información de retorno sobre la efectividad del proceso de aprendizaje, propiciando criterios específicos para medir y documentar el progreso de cada alumno.

Este instrumento puede utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Desarrollo de actividades	Desarrolla completas las actividades del cuaderno.	La mayoría de ocasiones desarrolla completas las actividades.	La mayoría de las ocasiones deja las actividades incompletas.	Nunca o rara vez logra terminar una actividad.
Trabajo autónomo	Siempre realiza las actividades de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones realiza las actividades con autonomía.	En varias ocasiones requiere del apoyo del adulto para realizar las actividades.	Continuamente necesita apoyo para realizar las actividades.
Cumplimiento de instrucciones	Lee y sigue siempre las instrucciones.	La mayoría de las ocasiones trata de leer y seguir las instrucciones por sí solo.	Le cuesta seguir las instrucciones para realizar una actividad.	Siempre requiere apoyo para la lectura de instrucciones.
Responsabilidad	Cumple con la entrega de las caligrafías en las fechas estipuladas.	La mayoría de las veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	Pocas veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	No entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.
Orden y limpieza	Mantiene todo su cuaderno limpio y ordenado.	En la mayoría de las páginas cuida la limpieza y orden.	Pocas veces mantiene el orden y limpieza en su cuaderno.	La mayoría de las páginas están arrugadas o manchadas.